

CONVOCATORIA RESIDENCIA ARTÍSTICA
GASWORKS, REINO UNIDO
3 OCTUBRE – 19 DICIEMBRE 2022
CON EL AUSPICIO DE CONTEMPORARY BOLIVIAN ARTS
TRUST
SE RECIBIRÁN PROPUESTAS HASTA EL MARTES 15 DE FEBRERO 2022

Esta oportunidad permitirá a un artista boliviano emergente obtener una beca de residencia que será financiada por el Contemporary Bolivian Arts Trust y tendrá lugar en Gasworks en la ciudad de Londres, Reino Unido. La residencia ofrece la oportunidad para que un artista investigue y desarrolle nuevas creaciones en Londres, a la vez de ser parte de eventos y talleres participativos que involucren al público directamente con el artista y su obra. El programa tiene una duración de tres meses y tendrá inicio del 3 octubre – 19 diciembre 2022.

La Residencia incluye:

- Acceso las 24-horas a un estudio privado conjuntamente a otros artistas que visitan y otros que trabajan de manera permanente en las instalaciones.
- Oportunidad de exponer la obra realizada durante la residencia en Gasworks.
- Habitación individual ubicada en las instalaciones de residencia de Gasworks (casa de tres pisos, compartida por tres residentes).
- Gastos básicos de vida y material durante su estadía en Londres.
- Vuelos de ida y vuelta (clase económica) y Visado a UK.
- Acceso a equipos audiovisuales de Gasworks (sujeto a disponibilidad)
- Tarjeta de viaje (Zonas 1 y 2) para viajes ilimitados dentro del centro de Londres por el tiempo que dure la residencia
- Apoyo administrativo, personal y curatorial de Gasworks (durante horas de oficina)

Selección y elegibilidad

La residencia está abierta a artistas visuales contemporáneos que trabajan en todas las disciplinas, aunque hay que tener en cuenta las instalaciones restringidas de Gasworks. Se dará prioridad a los artistas aspirantes que produzcan trabajos de alta calidad que no hayan tenido la oportunidad de trabajar en Londres antes. Los candidatos deben tener al menos un nivel básico de inglés hablado, y deben sentirse cómodos participando en discusiones artísticas en inglés. Es importante que todos los candidatos investiguen a fondo sobre Gasworks antes de enviar su solicitud para estar plenamente al tanto del contexto en el que estarían www.gasworks.org.uk.

Los candidatos que hayan postulado anteriormente esta residencia son bienvenidos a volver a postular.

El artista seleccionado debe poder participar de manera discursiva y especulativa con el entorno de Gasworks y el contexto artístico y cultural más amplio de Londres. Con esto en mente, los candidatos deben presentar una propuesta de proyecto dentro de su solicitud,

destacando sus intereses de investigación específicos y las intenciones para la residencia. Los que no presenten una propuesta pensada cuidadosamente y que sea específica para esta residencia y el contexto de Londres serán descalificados.

Proceso de Selección

El artista será seleccionado en base a la solicitud presentada. SOLAMENTE el artista seleccionado será notificado el **viernes 4 de marzo 2022**.

Procedimiento para Postular

Solo aceptamos solicitudes digitales, utilice el formulario de solicitud en línea que se encuentra en la parte inferior de la página de oportunidades correspondiente en el sitio web de Gasworks, aquí <https://www.gasworks.org.uk/opportunities/residency-open-call-for-bolivian-artists>

Su solicitud debe incluir lo siguiente y en solo UN documento de PDF:

1. Una declaración del artista que describe su práctica y áreas de interés (hasta 250 palabras)
2. Un mínimo de 10 imágenes de trabajos recientes, con subtítulos y una breve descripción si es necesario (o equivalente cantidad de extractos de videos, composiciones musicales, de sonidos, etc.)
3. El curriculum vitae del artista.
4. Una declaración simple que describa sus planes, si se le ofreciera la residencia, que podría incluir una breve descripción de un proyecto de investigación específico al contexto de Londres o su residencia en Gasworks (hasta 250 palabras), esta propuesta no tiene que ser definitiva y puede cambiar durante el curso de la residencia.
5. Cualquier documentación relevante (por ejemplo, artículo o artículos sobre trabajos, exposiciones, publicaciones, etc.)
6. Una página que contenga con su nombre, dirección de contacto, correo electrónico y números de teléfono, además de la confirmación de que estará disponible del 3 octubre – 19 diciembre 2022, en caso fuera seleccionado.

Las solicitudes que no sigan este formato no serán consideradas.

Tenga en cuenta que hay un límite de **10 MB en las presentaciones de PDF**. Si su archivo **no está en formato PDF o tiene más de 10 MB, no podrá enviarlo.**

Como alternativa al texto, puede proporcionarnos: Un video de 6 minutos, o un archivo de sonido de 6 minutos, en el que hace una presentación sobre los puntos 1 y 4.

Plazo de solicitud: martes 15 de febrero 2022

El artista ganador será notificado: viernes 4 de marzo 2022

El Contemporary Bolivian Arts Trust (CBAT) es una entidad sin fines de lucro que fue creada en 2017 con la misión de generar oportunidades para enriquecer la experiencia educativa y el intercambio cultural para artistas bolivianos y el Reino Unido, así como para iniciar

alianzas y diálogos con museos, universidades, galerías de arte y otras instituciones con interés en el arte contemporáneo boliviano en el Reino Unido. www.cbaturk.org.

